

# Odes végétales

À partir d'écorces, de feuillages ou de fleurs, Emmanuelle Leblanc compose des sculptures végétales durables ou éphémères. Un talent qu'elle partage lors de cours d'art floral.

Fleurs, mousse, écorce de bouleau, coque de coco... Emmanuelle Leblanc prononce avec une boulimie tout assumée les noms des matériaux qu'elle glane au gré de ses balades pour enrichir et structurer les créations de sa dernière collection. Après des années passées assise derrière un ordinateur comme consultante web, cette jeune femme de 34 ans se laisse enfin guider par la nature ou plutôt par sa nature... A la suite du décès de sa maman, elle a ressenti le besoin impérieux de renouer avec une créativité endormie (études aux Beaux-Arts avec Roger Frézin), de reprendre contact avec la terre, d'insuffler coïte que coïte de la vie dans son propre intérieur (une nouvelle maison aux murs désespérément blancs). Emmanuelle Leblanc a décidé de mettre désormais du beau dans la vie des autres et de l'intégrer dans notre vie de tous les jours.

## Cultiver son style

La voici revenue à ses premières amours : la nature et la création auxquelles elle consacre son talent. Beauté et harmonie sont les maîtres mots qui la guident dans son éclosion artistique. « J'ai eu une montée de sève créatrice et fertile. J'ai pris conscience de l'importance du végétal et me suis étonnée de ne pas en voir davantage dans nos habitats. À l'instar de nos voisins belges qui décoorent beaucoup leurs intérieurs de végétaux saisonniers j'ai eu envie de proposer une alternative décorative et harmonieuse. » Formée durant trois ans aux techniques d'art floral, elle vient de faire naître Adahy, sa propre entreprise (qui signifie « la vie dans les bois » en cherokee). Mi-scénographe du végétal, mi-artiste, elle imagine désormais pour les particuliers ou les entreprises, des décors d'intérieurs ou d'extérieurs durables ou éphémères, conçoit des compositions pour mettre en scène certains événements (mariages, communions, anniversaires).

Très à l'écoute et parce qu'elle a « toujours aimé transmettre et partager », elle anime des cours d'art floral avec un but : rendre les participants créatifs et autonomes dans la confection d'une composition florale.

## La fibre artistique

Ses sculptures végétales inspirées par le Land Art, qu'elle distingue des compositions florales (qu'elle réalise aussi à la demande), moins intuitives et plus éphémères sont autant d'écrins durables pour magnifier la fleur fraîche, orchidée, rose ou magnolia.... Ici, la permanence s'allie à la fragilité... Racines, plumes, laines ou minéraux s'empilent pour s'épanouir en sculptures tortueuses ou graphiques, délicates et poétiques, brutes ou moussues. Animée par sa passion de la matière, elle poursuit son exploration sensorielle en mettant au monde des pièces uniques et habitées. En découvrant ces subtiles harmonies, on se surprend à imaginer sa maison fleurie par ces formes exubérantes et gracieuses, un vent vert souffler dans le salon...

VIRGINIE THAILLY

PHOTOS : HANNELORE B.

ADAHY, Emmanuelle Leblanc, Tél. 06 99 39 07 79. e-mail : contact@adahy.fr Atelier et cours, 19 rue de Lille à Wavrin. Cours d'art floral : 19 juin 14 h-16 h et 20 juin 14 h-16 h. 2 heures de cours : 40 €. Inscriptions préalables. Autres dates sur www.adahy.fr



Aimant transmettre et partager, Emmanuelle Leblanc anime des cours d'art floral. Sa fibre créatrice s'épanouit également dans ses sculptures et compositions subtiles.